



ROYAUME DU CAMBODGE
Nation - Religion - Roi



**Ambassade Royale du Cambodge
en France**

Paris, le 18 février 2021

Madame la Directrice de la rédaction,

Comme suite à l'article publié par *Le Monde* le 13 février 2021, signé par madame Florence Évin et intitulé « Au Cambodge, les Temples d'Angkor menacés par un parc d'attractions », je souhaite me voir accorder un droit de réponse, en ma qualité d'ambassadeur du Royaume du Cambodge en France.

L'article de madame Florence Évin du 13 février 2021 laisse penser que Samdech Techo Hun Sen, Premier ministre, et le Gouvernement royal du Cambodge seraient prêts à perdre la place tenue par les sites d'Angkor dans la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco pour le profit d'un parc d'attractions privé. Je regrette infiniment que le journal *Le Monde* ouvre ses colonnes à pareille fausse affirmation, aux mensonges techniques et aux manipulations de l'opinion publique.

Je souhaite rappeler ici la responsabilité du Comité International de Coordination (CIC) dans la gestion des sites d'Angkor. Ce comité est co-présidé par la France et le Japon. Le CIC est informé de tous les dossiers d'investissements et celui-ci ne fait pas exception. Le CIC se prononcera, comme il était prévu de longue date, lors de sa prochaine réunion plénière sur les dossiers en cours. Madame Florence Évin avait tout loisir d'interroger les autorités françaises et aurait pu se dispenser ainsi de sa désobligeance vis-à-vis des Cambodgiens.

Attentif lecteur de votre journal, je regrette infiniment cette triste affaire due à des intérêts qui échappent au sens commun ou à des objectifs obscurs alors que ce dossier est traité en toute transparence par les autorités compétentes, y compris françaises.

Je vous présente, Madame la Directrice de la rédaction, mes respectueux hommages et vous prie d'agréer l'expression de ma haute et très cordiale considération.

KET Sophann
Ambassadeur

Madame Caroline Monnot
Directrice de la Rédaction Le Monde
80, boulevard Auguste-Blanqui
75707 PARIS Cedex 13